

Regno Lombardo Veneto

1858 - 1859 - "Testine" - Disegno opera di Ernst Meisner ed incisione di Schimdt & Schrepfer

Seconda emissione - stampa tipografica su carta a macchina bianca -

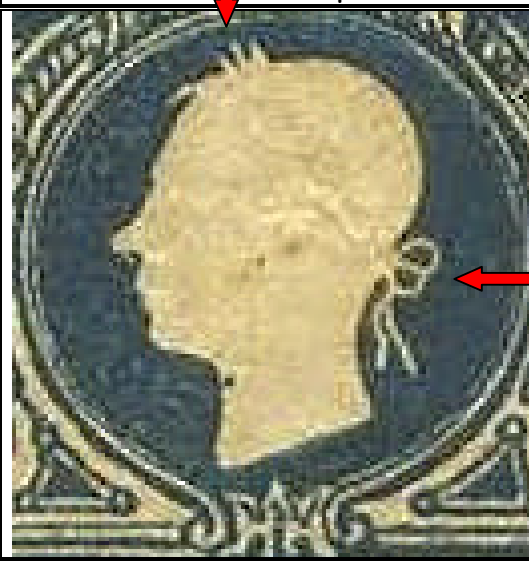
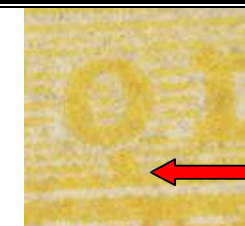
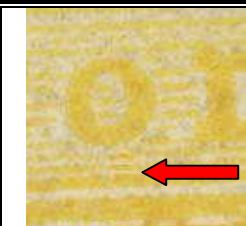
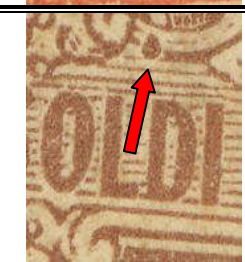
Effigie di Francesco Giuseppe coronata con diciture in rilievo - Dent. 15 a blocco

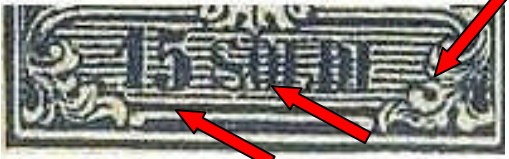
- valori in soldi - fogli da 240 esemplari (gruppi da 60x4 + 4 croci per gruppo)

Primo tipo		Secondo tipo
	2 soldi	
	3 soldi	

	5 soldi	
	10 soldi	
	15 soldi	

Elementi distintivi del primo e secondo tipo

Primo tipo			Secondo tipo	
				
Il nodo della nuca è interrotto ed ha la forma di un 3 La corona di alloro sopra la testa ha tre punte appena abbozzate		<u>Comuni a tutti gli esemplari</u>	Il nodo della nuca non è interrotto ed ha la forma di un 8 La corona di alloro sopra la testa ha tre punte molto ben delineate	
Caratteristiche differenziali aggiuntive nei singoli valori :				
	Macchia di colore sotto la O di SOLDI	2 soldi		Assenza macchia di colore sotto la O di SOLDI
	Cifra 3 nell'angolo sup.sx. rotta in basso	3 soldi		Cifra 3 nell'angolo sup.sx. integra in basso
	La base del giglio all'angolo inf. Sx tocca la voluta del motivo ornamentale	5 soldi		La base del giglio all'angolo inf. Sx non tocca la voluta del motivo ornamentale
	Macchia di colore sulla curva ornamentale sopra la LD di SOLDI Cifra 1 ben formata	10 soldi		Assenza della macchia di colore sulla curva ornamentale sopra la LD di SOLDI. Cifra 1 con solo il tratto verticale

	15 soldi	
Differenze sensibili negli ornati inferiori sono presenti le linee orizzontali fra la S e la O di SOLDI la cifra "5" è ben allineata e non tocca la linea sottostante l'ornato inferiore destro forma un evidente punto di colore		Differenze sensibili negli ornati inferiori Non vi sono le linee orizzontali fra la S e la O di SOLDI la cifra "5" è male allineata ed è unita alla linea di fondo sottostante questo punto è unito all'ornato alla dx

		Esiste anche un tre soldi verde, che per convenzione viene considerato come appartenente alla seconda emissione anche se la sua comparsa e' di molto posteriore (1862). E' di un solo tipo (II°) e quindi ne presenta tutte le caratteristiche.
--	--	---

Esistono anche ristampe ufficiali (1866/1870/1884/1887/1894) che si distinguono, oltre che dalla carta e dalla gomma, per la dentellatura che non e' a blocco ma lineare e 9 - 10 $\frac{1}{2}$ - 12 o 13 ma mai 15

Le croci di S.Adrea del I° tipo sono CG (croce grande) - 1858

Le croci di S.Adrea del II° tipo sono CP (croce piccola) - 1859

Come si è visto numerosi sono gli elementi che diversificano i due tipi , bisogna però considerare che i segni di riconoscimento non sono sempre tutti facili da individuare a causa dell'inchiostrazione dei francobolli (e talora anche da quella dell'annullo) che può facilmente trarre in inganno.