

Ringrazio tutti coloro che,rendendo pubbliche le proprie immagini via web,mi hanno permesso di portare avanti la mia ricerca sulle tonalità del 14C e del 14Ca, sul dove e quando è stato utilizzato il 14Caa e sulle nuance del 14Cb e del 14Cba

Un ringraziamento particolare va a tutti gli amici del forum F&F che nel corso di questi anni mi hanno insegnato moltissime cose, e che hanno contribuito alla mia ricerca con numerose immagini.

Spero d'essere stato utile a tutti gli appassionati della IV emissione di Sardegna.

Danilo Q.

14C:Grigio olivastro chiaro



Prevalenza di
grigio



Prevalenza di oliva

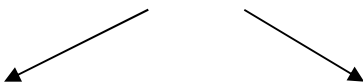




Tinta di confine fra
14C e 14Ca



14Ca: Grig.oliv.scuro



14Ca

PrevGrigio



Prev.oliva



14Caa: oliva grigio verdastro

Questa tinta, in base ai dati da me raccolti, viene usata principalmente in Sicilia (Maggio-Giugno), in Toscana fra Maggio e Agosto, e in fine in Lombardia (Ultimi mesi dell'anno).

Anche in questo caso troviamo esemplari con tinte che tendono maggiormente al verde ed altre che tendono al grigio (in ogni caso il VERDE deve essere sempre presente) con stampe più o meno cariche, granulose o pastose:

SICILIA



Palermo-xx/Giugno/1861



Palermo-01/Giugno/1861



Palermo-04/Giugno/1861



Palermo-30/Maggio/1861



Annullò a 'Ferro di cavallo' (Sicilia)



Ovale con fregi di Marsala



Ovale senza fregi di Vallelunga



Ovale senza fregi di Barrafranca

*In alto su 14Caa Sciolto

*in Basso su lettera 27/Giugno/1861





Ovale con fregi 'Acireale'



Patti-1/Luglio/1861



Licata-3/Giugno/1861

TOSCANA



Pisa-05/Luglio/1863



Pisa-2x/Maggio/1861



Firenze-10/Agosto/1861



Firenze-17/Maggio/1861

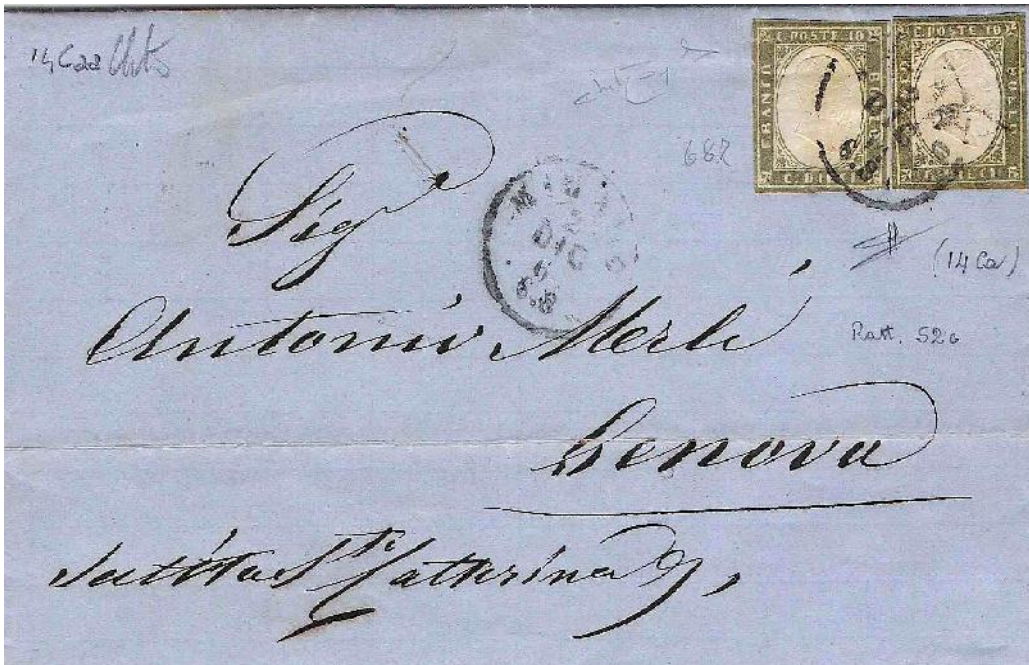
LOMBARDIA



Milano-07/Novembre/1861



Treviglio-10/Settembre/1861



Milano-2/Dicembre/1861



Gavardo-22/Settembre/1861

14Cb: oliva grigio scurissimo

Questa tinta, estremamente scura, parte dalla nuance con prevalenza di grigio per arrivare, attraverso le varie nuance, a quella con prevalenza di oliva



Prevalenza di grigio



Prevalenza dell'oliva

14Cba oliva grigio verdastro carico:

Nuance con netta prevalenza del verde sul grigio e stampa estremamente carica e pastosa.

